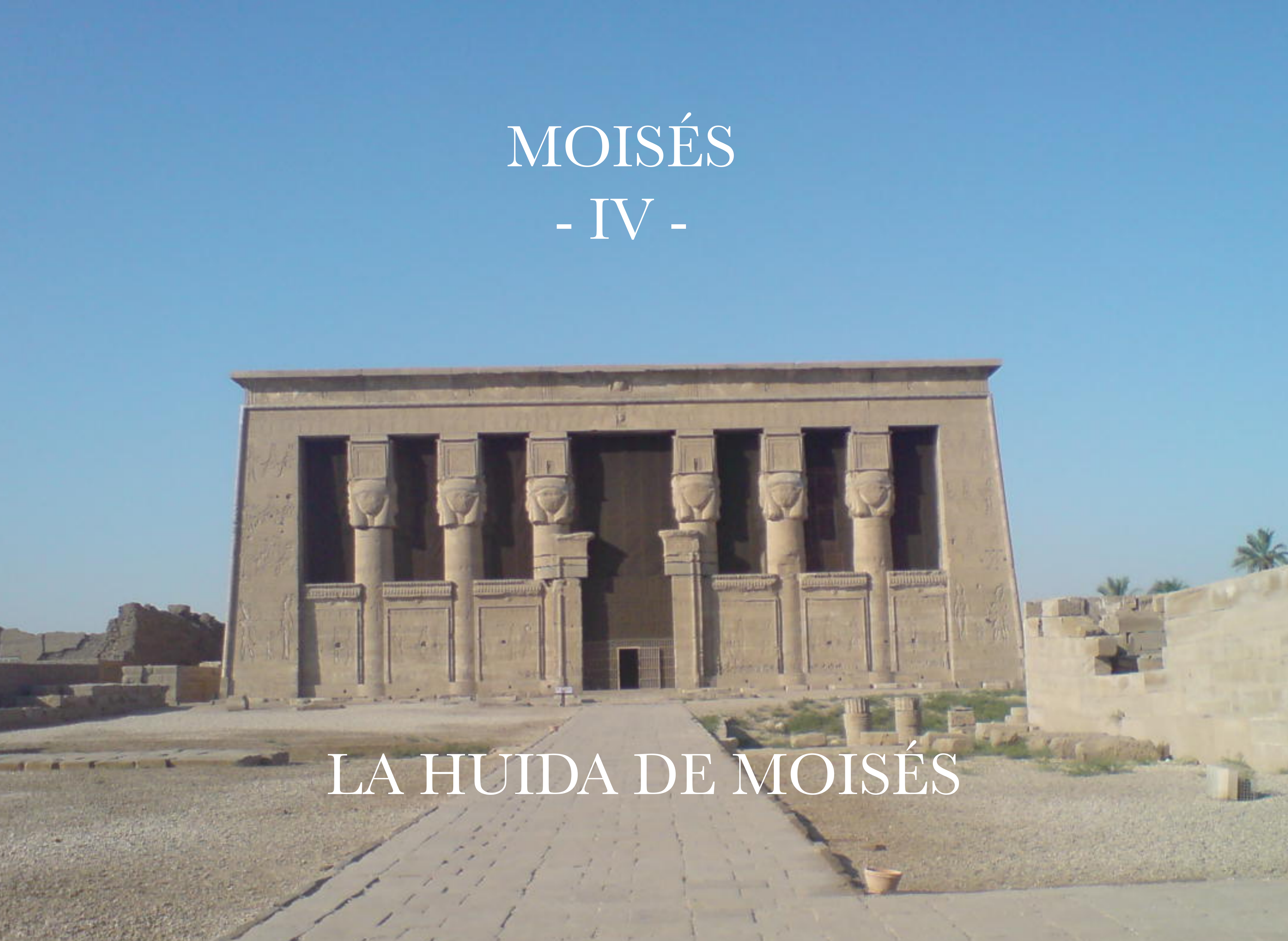

MOISÉS
- IV -
LA HUIDA DE MOISÉS



- I -

EL EGIPCIO MOISÉS

> *" 'Él [Dios] golpeó a un egipcio' significa la luz de la gran lumbrera de Israel, es decir, Moisés, el cual es llamado 'un egipcio', como está escrito: 'y ellas respondieron: Un varón egipcio nos libró de manos, etc.' (Éxodo II, 19), pues allí nació, allí fue criado y allí le fue otorgada la luz más alta." (El Zóhar).*
>
> *"… Si Moisés era Egipcio [efectivamente, Moisés fue un Egipcio] y si transmitió a los judíos su propia religión, entonces ésta fue la de Ikhnaton [Akhenatón], la religión de Atón." "Todas las circunstancias externas e internas favorables al Éxodo sólo coinciden en la época que sigue inmediatamente a la muerte…" [de Akhenatón]. (Sigmund Freud "Moisés y la Religión Monoteísta…").*

En todo caso, no existe ningún registro que hable de la *"muerte"* de Akhenatón y de Nefertiti después de su "desaparición". Por



lo demás, lo que en las anteriores palabras escribió Freud, es cierto, teniendo en cuenta que en la época de los Hyksos hubo un primer Éxodo como lo explicamos en un estudio anterior.

El calificativo de "esclavos" aplicado a los Israelitas en Egipto, es simbólico, puesto que como constructores que eran, seguramente se les pagaba muy bien y por lo tanto vivían "esclavos" de la "buena vida" en Egipto:

> *"Y toda la congregación de los hijos de Israel murmuró contra Moisés y Aarón en el desierto; Y decíanles los hijos de Israel: Ojalá hubiéramos muerto por mano de YHVH en la tierra de Egipto, cuando nos sentábamos á las ollas de las carnes, cuando comíamos pan en hartura; pues nos habéis sacado á este desierto, para matar de hambre á toda esta multitud." (Éxodo 16: 2-3).*

Mas hay que entender también que Akhenatón o Moisés estuvo *"cuarenta años"* en el desierto antes de volver a Egipto, y durante los cuales la religión de Atón se enriqueció con conocimientos superiores. Esto indica el por qué, si bien hay muchas similitudes entre la religión de Akhenatón y de Moisés, hay también novedades.

Cuando nacía un niño Egipcio *"recibía dos nombres"*. El nombre que le era *"dado por su Madre"*, se le revelaba cuando ya crecido era digno de recibirlo.

Moisés nació en Egipto, y tuvo otro nombre: el Nombre del Dios Thoth. Su nombre completo fue/es/será *"Thoth-Moisés"*, *"el Hijo de Thoth"*.

La reconstrucción "Histórica" del Éxodo, tal como se encuentra relatada en el *"Libro del Éxodo"*, nunca será posible, puesto que en el Éxodo de Moisés hay relatos que sucedieron no solamente en la época en que vivió en la Dinastía XVIII de los Faraones de Egipto, sino de otras épocas más antiguas, y en otros lugares, así como también hechos que Moisés vivió en otras dimensiones, y procesos esotéricos dentro de él.

Cuando Moisés habla, por ejemplo, de José el Hijo de Jacob, está hablando de una reencarnación anterior del propio Moisés. Y cuando se relata su nacimiento, Moisés está hablando de su nacimiento interno, esotérico, o la encarnación de su propio Moisés-Tiphéreth íntimo, individual, particular.

En el libro del Éxodo se relatan hechos que acaecieron en la época del final de la Atlántida:



"Las tribus israelitas emigraron hacia el Oeste desde el desierto de Gobi, para formar la raza Aria. Esto está representado en el éxodo por la salida de Israel de la tierra de Egipto rumbo a la tierra prometida."

"Enormes caravanas de seres humanos capitaneadas por los Maestros de Misterios Mayores salieron de la Atlántida al desierto de Gobi y luego de ese desierto se encaminaron hacia el Oeste para cruzarse con algunas razas occidentales y formar nuestra actual raza Aria."

"Los capitanes de esos éxodos bíblicos eran los mismos Maestros de Misterios Mayores. Ellos eran profundamente venerados por la humanidad y nadie osaba desobedecer sus sagradas órdenes."

"Moisés duró 40 años en el desierto, es decir, 40 años permanecieron los Israelitas primitivos en el desierto y construyeron el Arca de la Alianza y establecieron los misterios de Leví y adoraron a YHVH."

"Los siete santuarios de Misterios emigraron hacia el occidente y a la luz de estos santuarios

floreció la Persia de los Magos, la India de los Risis, la Caldea, el Egipto, la Grecia Helénica, etc."

"La sabiduría oculta iluminó a Solón, a Pitágoras, a Heráclito, a Sócrates, a Platón, a Aristóteles, a Buda, etc."

"A la luz de los Sagrados Misterios florecieron las más poderosas civilizaciones del pasado." (V.M. Samael Aun Weor).

"El diluvio mosaico tuvo la misma importancia, la misma extensión y las mismas repercusiones que todas las inundaciones que lo precedieron. Es, en cierto modo, la descripción típica de las catástrofes periódicas provocadas por la inversión de los polos. Es la interpretación esquematizada de los diluvios sucesivos de los que Moisés tenía, sin duda, conocimiento, bien porque haya sido el testigo ocular de uno de ellos -lo que justificaría su propio nombre-, bien porque haya obtenido dicho conocimiento por revelación divina." (Fulcanelli, "Las Moradas Filosofales").

El "Sinaí", aunque pudiera estar relacionado con algún lugar geográfico, es Esotérico, Espiritual, Interior y Supra Dimensional: La Montaña de Sin, la Sephiráh del Árbol Kabalístico de la Vida Bináh o Shejináh el Espíritu Santo: la Divina Madre Kundalini interior y celestial.

Era la forma de escribirse los Misterios de la Sabiduría Oculta, no solamente en aquellos antiguos tiempos, sino inclusive en la época de los primeros siglos de nuestra Era Cristiana.

La Toráh no está escrita en estricto orden cronológico.

El Zóhar, en una de sus varias interpretaciones esotéricas, explica que el "egipcio" que fue golpeado, fue Moisés, y quien lo golpeó fue "Él" (Dios):

> *"... 'Él golpeó a un egipcio' significa la luz de la gran lumbrera de Israel, es decir, Moisés, el cual es llamado 'un egipcio', como está escrito: 'y ellas respondieron: Un varón egipcio nos libró de manos, etc.' (Éxodo II, 19), pues allí*

nació, allí fue criado y allí le fue otorgada la luz más alta." (El Zóhar).

Cuando el "Egipcio" Moisés fue golpeado gravemente con la Vara de Dios, y huyó al desierto, ya había escogido el Camino Directo, la Vía Directa de la Liberación total, y había encarnado a su Maestro Íntimo.

"El Maestro trata duro al Discípulo que quiere salirse del Círculo y lo empuja para ayudarlo a salir".

"Un Maestro se la juega toda con el discípulo que ha escogido el Camino Directo, tirándole duro como para acabarlo, para hundirlo; dándole en la cara, parándosele encima, metiéndole el dedo en la llaga que más le duele, y echándolo como para que se vaya y no vuelva más... [Es decir, tratándolo rigurosamente] ¡Ay! si el Discípulo llega a admitir un solo pensamiento en contra del Maestro, porque hasta ahí llegaría... Pero aunque todo se revuelque en contra de uno, el Íntimo no lo dejará fracasar ni sucumbir". (Palabras que nos dijo nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú a mi persona y a mi Esposa en la Sede Coordinadora del Movimiento Gnóstico, en Santafé de Bogotá, Colombia, en el Año 1996).

"13 Empujásteme con violencia para que cayese: Empero ayudóme IEVÉ.

14 Mi fortaleza y mi canción es YAH; Y él me ha sido por salud.

15 Voz de júbilo y de salvación hay en las tiendas de los justos: La diestra de IEVÉ hace proezas.

16 La diestra de IEVÉ sublime: La diestra de IEVÉ hace valentías.

17 No moriré, sino que viviré, Y contaré las obras de YAH.

18 Castigóme gravemente YAH: Mas no me entregó á la muerte." (Salmos 118: 5-18).

"... A 'Netzer' ('Retoño' o 'Vástago'),... tú lo has de expulsar de ti como un retoño ['hebreo: netzer'] despreciable".
(Yeshayahu [Isaías] 14:19) (El Talmud de Babilonia, Sanhedrín 43b).

En El Talmud de Babilonia, "Nétzer" es uno de los Discípulos de Jesús, como está escrito en el texto completo:

"Jesús tuvo cinco discípulos: Mattai, Nakai, Netzer, Buni y Todá" [11]. (...) "Trajeron a Nétzer (Discípulo de Jesús...) y le preguntaron: ¿Netzer será muerto?, como se ha declarado: 'Un retoño [hebreo: nétzer] de sus raíces florecerá" (Yeshayahu 11:1)" "Él les dijo: sí, Nétzer será muerto, como se ha declarado: 'Tú lo has de expulsar de ti como un retoño [hebreo: nétzer] despreciable' (Yeshayahu 14:19)" [(El Talmud de Babilonia, Sanhedrín (43b)].

Los anteriores textos del Talmud de Babilonia se refieren claramente a uno de entre cinco Discípulos de Jesús, llamado "Nétzer", que significa "Retoño" o "Renuevo", y de quien, y antes de la expulsión se anunciaba:

"Un retoño [hebreo: "nétzer"] de sus raíces florecerá" [(Yeshayahu (Isaías) 11:1)]

Se anunciaba que "Nétzer" el "Retoño" o el "Vástago" que de sus raíces Floreció, (y que por lo mismo, se anunciaba también que iba "a dar frutos"..., puesto que primero se da el Florecer, para poder después dar Frutos o Fructificar...), iba a ser "muerto", no obstante ser un "Nétzer en Flor..." (Isaías, 11: 1), que iba "a dar fruto"... Y Se le Ordenó a quien lo Expulsó, que lo Expulsara como un "Nétzer" o "Retoño despreciable"... Esta Expulsión equivalió para el "Nétzer en Flor" que iba "a dar fruto"... a haber sido "muerto"... y dado por "perdido", así como aconteció con José y con Moisés.

Un comentario a los anteriores Textos de Isaías 11, de los Textos Esenios de Qumrán, Interpreta a la "Rama" como "el Retoño de David":

"(Isaías 11, 1-5) Saldrá un renuevo del tocón de Jesé y brotará de su raíz un vástago. <u>Se posará sobre él el Espíritu del Señor</u>: (...) La interpretación de la cita <u>se refiere al Retoño de David que brotará en los días postreros</u> para salvar a Israel..." (4QPesher Isaías) (4Q161) (4QpIsa).

En otro de los Textos Esenios de Qumrán, se identifica al "Retoño de David" ("Vástago", "Rama" o "Netzer") como el Mesías o Maestro de Justicia:

> *"hasta que venga el Mesías de Justicia, el Retoño (Vástago) de David…" [4QGenesis Pesher (4Q252-4QpGen.), Columna V. Comentario a Génesis 49: 10].*

La "Rama" es también "Nétzer", que la Vulgata Latina traduce como "Flos", en el pasaje de Isaías, referido al Mesías: "Saldrá una Vara del tocón de Jessé, y una Rama (Netzer, FLOS, ...) crecerá de sus raíces..."

Los anteriores párrafos de la Biblia y de los Textos de Qumrán, Interpretan, tanto a Isaías, 11, como a Génesis 49: 10, o la Profecía de Shilóh, que dice:

> *"No será quitado el cetro de Judá, Y el legislador de entre sus pies, Hasta que venga Shilóh; y a él se congregarán los pueblos." (Biblia "Reina-Valera").*

El Zóhar Identifica a Shilóh en Moisés, como está escrito:

> *"... Hasta que viene Shilóh: este es Moisés, siendo el valor numérico de los nombres Shilóh (Schylóh) y Moisés (Moshéh) el mismo..." (Simeón Ben Yojai, El Zóhar, Volumen I).*

La palabra Nazareth o "Nazrat" proviene de la palabra "Nétzer" que significa "Retoño".

La similitud entre las palabras "Nétzer" y "Nazrát" indican que el Mesías llamado "Nétzer", y que en el Talmud de Babilonia es identificado con uno de los Discípulos de Jesús, deberá de residir en "Nazrát" (Nazaret) de "Galil" o "Galilea".

Donde quiera que estuviere el "Nétzer" allí sería "Nazareth".

> *"… 'Un hombre de buena apariencia' también significa Moisés, del cual está escrito 'umar'eh, ('por clara apariencia'), y no en discursos oscuros' (Números XII, 1); así también 'Hombre' (Isch), como es llamado 'Hombre de Dios' (Deuteronomio XXXIII, 1), el Esposo, como lo era, de la Gloria Divina [la Sagrada Shejináh], llevándola adonde quisiera sobre la tierra, privilegio que ningún otro hombre gozó*

jamás. 'Y el Egipcio tenía una lanza en su mano', es decir, la divina vara que fue librada a su mano; como se lee: 'con la vara de Dios en mi mano' (Éxodo XVII, 9), que es la misma vara que fue creada en el crepúsculo de la víspera de Sábado, y en la que estaba grabado el Nombre Divino en letras sagradas.'…" (El Zóhar).

"… Moisés huyó de delante de Faraón, y habitó en la tierra de Madián; y sentóse junto á un pozo. 16 Tenía el sacerdote de Madián siete hijas, las cuales vinieron á sacar agua, para llenar las pilas y dar de beber á las ovejas [*]de su padre. 17 Mas los pastores vinieron, y echáronlas: Entonces Moisés se levantó y defendiólas, y abrevó sus ovejas. 18 Y volviendo ellas á Ragüel su padre, díjoles él: ¿Por qué habéis hoy venido tan presto? 19 Y ellas respondieron: Un varón Egipcio nos defendió de mano de los pastores, y también nos sacó el agua, y abrevó las ovejas. 20 Y dijo á sus hijas: ¿Y dónde está? ¿por qué habéis dejado ese hombre? llamadle para que coma pan. Y Moisés acordó en morar con aquel varón; y él dió á Moisés á su hija Séphora:" (Éxodo 2:15-21).

> *[*]"Rabbí Judá dijo: A los israelitas se los llama ovejas, como está dicho: 'Y vosotros, mis ovejas, las ovejas de mi pastizal, sois Hombres' ". (Ezequiel XXXIV, 31).*

"Ovejas" u "Hombres" se refiere a los "Hombres Verdaderos" ("Viri Spirituales"); es decir, a los Iniciados que han logrado el Nacimiento Segundo por haber fabricado sus Cuerpos de Fuego (Astral, Mental y Causal) practicando Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia que es el Pacto de la Nueva Alianza y la "única acción" con la que se cumplen todos los "613 Preceptos de la Sagrada Toráh".

> *"Rabbí Simeón enseñó: Bienaventurados son los Israelitas, porque el Santo [Bendito Sea] los llama 'Hombres' (Adán), como está escrito, 'Vosotros sois mis ovejas; las ovejas de mi rebaño; sois Hombres' (Ezequiel XXXIV, 31). ¿Por qué se los llama 'Hombres' en contradicción a las naciones paganas? Porque ellos 'adhieren al Señor su Dios' (Deuteronomio IV, 4). Cuando un niño judío es circuncidado, entra a la vez en la alianza Abrahamítica; y cuando comienza a guardar los preceptos de la*

Toráh, entra en el grado de 'Hombre' y se une al 'Cuerpo del Rey' y así obtiene el título de 'Hombre'…" (El Zóhar).

El 'Cuerpo del Rey' son las Sephiroth: Jésed, Guevuráh, Tiphéreth, Netzaj, Hod y Yesod, siendo la Sephiráh Maljút la "Reina" del "Rey" o "Zeir Anpín" que son las Seis Sephiroth nombradas antes y a las cuales se las llama "el Cuerpo".

La "circuncisión" así como el "bautismo", son solamente un símbolo del Pacto de la Nueva Alianza, que se debe de practicar en la unión matrimonial, entre un hombre y una mujer.

Toda "Oveja" u "Hombre Verdadero" que encarna a Tiphéreth se convierte en un Israelita de corazón; es decir, en un "Cordero" que es el Cristo Íntimo o Tiphéreth el Hijo del Hombre que se encarna en el final de la "Primera Montaña". Más tarde al encarnar al Cristo de Oro en el Cuerpo Causal de Oro en la "Segunda Montaña" se convierte en "un Cachorro de León", y cuando el Cristo Interior Resucita levantándose de entre los muertos, y de entre su Santo Sepulcro, se transforma en un León Adulto, en un Verdadero Judío de corazón: en un León de la Tribu de Judáh.

"Observad que Jacob, cuando estuvo sentado junto al pozo y vio el agua que subía hacia él, sabía que allí encontraría a su destinada esposa. Así fue, como dice la Escritura: Cuando aún estaba hablando con ellos, vino Raquel con las ovejas de su padre. Y aconteció, cuando Jacob vio a Raquel... Lo mismo ocurrió con Moisés, el cual, cuando estuvo sentado junto al pozo, tan pronto como vio el agua que salía hacia él supo que allí encontraría a su asignada esposa. Y efectivamente así fue, como leemos: 'Y vinieron los pastores y los echaron…' (Éxodo II, 17), con el resultado de que allí se encontró con Zipporah. El pozo fue ese medio reservado para ambos. Observad que en esta acción el término 'pozo' (beer) se emplea siete veces, lo que indica la identificación de este pozo con 'Beer-Scheva' (el pozo de las siete). En la narración de Moisés, por otra parte, el pozo sólo se menciona una vez, cuando se dice 'Y él se sentó al lado del pozo' (Éxodo II, 15). La razón es que Moisés se separó

completamente de su casa [se separó sexualmente de su esposa] aquí abajo, mientras que Jacob no se separó del todo. Moisés adhirió a una, la una de la que leemos: 'Pero una sola es mi paloma, mi pura; es la única de su Madre' (Cantar de los Cantares VI, 9). Así fue Moisés amo de la casa [la Shejináh] y ascendió a lo alto. De ahí que de él está escrito: 'Y él se sentó sobre el pozo', mientras que de Jacob únicamente está escrito 'y él vio y miró un pozo en el campo'… ". (El Zóhar).

- II -

MOISÉS ENTRONIZADO



En el "Exagoge" atribuido a Ezekiel el Trágico (con una cronología cercana a la del "Libro de los Jubileos" - Siglo II anterior a

nuestra Era Cristiana), se narra cómo después de haber huido Moisés de Egipto, Zipporáh una de las siete hermosas doncellas hijas de Ragüel o Jethro, es presentada como una mujer Ethiope, habitante de Libia, y dada por Esposa al "extranjero" o Moisés, por su "suegro" Jethró o Ragüel. Luego viene el relato de la Visión de Moisés en el Trono celestial y la explicación de la Visión por parte de Jethró:

> *"Luego, concerniente a las hijas de Ragüel él [Ezekiel] agrega esto:"*
>
> *"¡Pero aquí, mira! algunas siete hermosas damas yo veo."*
>
> *"Y al preguntarles a ellas quiénes eran esas doncellas, Zipporáh replicó:"*
>
> *"La tierra, Oh extranjero, lleva el nombre común de Libia, pero por varias tribus de Ethiopes de piel oscura es tenida: la tierra es gobernada por un solo monarca, y el único jefe en guerra. Esta ciudad tiene por gobernador y por juez un sacerdote, mi padre y el de ellas."*
>
> *"Luego él describe el dar de beber al rebaño, y agrega el relato de su matrimonio con Zipporáh, presentando a Chum y a Zipporáh como hablando en versos alternados:"*
>
> *"Chum. Esto tú debes revelarme Zipporáh."*
>
> *"Zipporáh. Mi padre me dio por esposa a este extranjero."*
>
> *"Ezekiel también habla de esto en el Éxodo, agregando a la tradición el sueño que fue visto por Moisés e interpretado por su suegro. Y Moisés mismo habla con su suegro en versos alternados, como sigue:"*
>
> *"Me ha parecido sobre la cima del Monte Sinaí ver Un trono poderoso que llegaba a la alta bóveda del cielo, Sobre el cual estaba sentado un hombre de muy noble semblante Llevando una corona real; cuya mano izquierda sostenía Un cetro poderoso; y con su derecha me Hizo una seña, y me puse en pie ante el trono. Luego me dio el cetro y la corona, Y me pidió que me sentara en el trono real, Del cual él se levantó. Desde allí miré hacia delante Sobre el amplio círculo de la tierra, y debajo de La tierra misma, y hacia lo alto del cielo. Luego, a mis pies, ¡he aquí! mil estrellas Comenzaron a caer,*

y conté su número, Mientras pasaban cerca de mí como una hueste armada:

Y aterrorizado me sobresalté de mi sueño."

"Entonces su suegro interpreta el sueño así:"

"Esta señal de Dios es un buen presagio para ti, amigo mío.

¡Ojalá pudiera vivir para ver tu suerte cumplida! ¡Un poderoso trono establecerás, y Tú mismo serás el guía y el juez de los hombres!

Y como sobre toda la tierra habitada tu ojo Miró, y debajo de la tierra, y arriba a lo Alto del cielo de Dios; así tu mente vigilará Todas las cosas en el tiempo pasado, presente y por venir." ("Eusebio de Cesarea: Praeparatio Evangelica [Preparación Evangélica]. Libro 1 - CAPÍTULO XXVIII.")

En la Biblia *"Septuaginta" o "Biblia de los Setenta"*, JETHRÓ es llamado "JOTHOR":

"16 And the priest of Madiam had seven daughters, feeding the flock of their father Jothor,… 18 And they came to Raguel their father… 21 And Moses was established with the man, and he gave Sepphora his daughter to Moses to wife." ("THE SEPTUAGINT VERSION OF THE OLD TESTAMENT, ACCORDING TO THE VATICAN TEXT, TRANSLATED INTO ENGLISH: - BY SIR LANCELOT CHARLES LEE BRENTON, BART - VOL. I. - M.DCCC.XLIV - (Exodus 2: 16-21)".

"16 Y el sacerdote de Madiam tuvo siete hijas, alimentando el rebaño de su padre Jothor,… 18 Y ellas vinieron a Ragüel su padre… 21 Y Moisés fue establecido con el Hombre, y él dio Sepphora su Hija a Moisés por esposa." ("La Septuaginta Versión del Antiguo Testamento, de acuerdo al Texto Vaticano, traducida al Inglés: - por Sir Lancelot Charles Lee Brenton, Bart - Vol. I. - 1844 - (Éxodo 2: 16-21)".

El nombre "Jothor" dado a "Jethro" es fonéticamente similar al nombre de la Madre Divina Hat-hor o Jathor, que significa "Casa de Horus".

La sílaba "Jot" o "Iot" es equivalente a la letra "Iota" Griega, y a la "Yod" Hebrea. Y esto es así, puesto que otro de los nombres "Hebreos" dados al "suegro" de Moisés es

"Yitró" o "Itró" (anagrama de "Itor"). Lo cual indica que tanto la sílaba "Jet" de "Jethró" como la sílaba "Jot" de "Jothor", se sintetizan en la letra "Iota" Griega o en la letra "Yod" Hebrea. En otras tradiciones se identifica a Jethró o Jothor con Melkizedek ("el Maestro de Moisés") que es "hecho semejante al Hijo de Dios".

"Hor" es "Horus", y por lo cual, Jothor o Jot-hor se identifica con uno de los varios aspectos del Dios Horus.

En "el Monte de Hor", es decir en "el Monte de Horus" (el "Dios Halcón"), IEVÉ habló a Moisés y a Aharón.

"Horeb" o "Horheb" es una palabra Egipcia formada por las palabras "Hor" (Horus) y "Heb" (Festival). Por lo tanto "Hor-Heb" significa "Festival de Horus",

En la Biblia Horeb es llamado "el Monte de Dios": *"... Y vino [Moisés] al Monte de Dios, a Horeb..."*

Es decir, el Monte en donde Moisés celebró el Festival de Horus, o el Festival de Dios, el Festival del Heb-Sed o el Festival del Jubileo o Entronización del Rey celebrado por Moisés en la Gruta del Horheb.

> *"... Horus... Su nombre parece haber significado 'el Muy Alto', que señalaría una función original como Dios del Cielo..." [...] "la Esposa de Horus es generalmente la Diosa Hat-hor, la Señora del Cielo..."*
>
> *Horus es llamado "Yaho-Sabaho" y "Abiaho" el Padre de Yaho. ("Mitología Egipcia" por Max Müller).*

"Heru-Tehuti" ("Horus-Thoth"), es la forma de Horus como Thoth o Thor el Toro Celestial. Y Thoth es el Esposo Celestial de la Diosa Hathor en Su Nombre *"Seshat". "Horus es idéntico a Anubis, cuya efigie fue descubierta sobre un monumento egipcio con una coraza y una lanza, como Miguel y San Jorge..."*

El Dios Horus, el Dios Halcón Dorado "HOR",*"Ra-Horakhty" o "Ra-Horus-del-Horizonte",* (YAHO), y Su Celestial y Divinal Esposa "HATHOR", la Celestial Vaca Sagrada, son el Dios de Moisés: El halcón es un símbolo sagrado, lo cual no quiere decir que un halcón haya de ser interpretado

como el Dios Horus, así como nadie pensaría que un cordero, es el Hijo, o sea, nuestro Señor Jesús-Cristo y el Cristo Íntimo, Interior, encarnado, *"el Cordero de Dios que quita los pecados del mundo."*

En todo caso el Halcón, el Águila, así como la Paloma, el Ibis, la Cigüeña, etc., son Animales Sagrados, por la simbología que tienen, y cuando se presentan en algunas circunstancias especiales, son los mensajeros de la Divinidad.



- III -

MOISÉS SE DESPOSA CON LA PRINCESA ETHIOPE THARBIS O ZIPPORÁH



El Historiador Judío Flavio Josefo narra en "Contra Apión" cómo Moisés persuadido por la Princesa Thermuthis y por el mismo Rey de Egipto, colocó a Moisés como General de sus ejércitos y lo envió a luchar a Ethiopía, Tharbis la Hija del Rey de los Ethiopes se enamoró de Moisés y después de haber terminado la guerra la tomó por Esposa:

> *1. Moisés, por lo tanto, cuando nació, y creció de la manera antes mencionada, y llegó a la mayoría de edad, manifestó su virtud a los Egipcios; y demostró que había nacido para hundirlos, y para levantar a los Israelitas. Y la ocasión que aprovechó fue la siguiente:— Los Etíopes, que son vecinos cercanos a los Egipcios, hicieron una incursión en su país, y lo tomaron, y se llevaron los bienes de los Egipcios quienes, enfurecidos, lucharon contra ellos, y se vengaron de los agravios que habían recibido de ellos; pero siendo vencidos en la batalla, algunos de ellos fueron muertos, y el resto escapó de una manera vergonzosa, y de ese modo se salvaron; con lo cual los Etíopes los persiguieron, y pensando que habría sido una señal de cobardía si no hubieran sometido a*

todo Egipto, continuaron sometiendo al resto con mayor vehemencia; y cuando probaron las dulzuras del país, nunca abandonaron la guerra: y siendo que al principio las regiones más cercanas no tenían valor suficiente para luchar contra ellos, avanzaron hasta Menfis, y hasta el mismo mar, mientras ninguna de las ciudades era capaz de oponerse a ellos. Los Egipcios, bajo esta triste opresión, se dirigieron a sus oráculos y profecías; y cuando Dios les dio este consejo: recurrir a Moisés el Hebreo, y tomar su asistencia, el rey ordenó a su hija que él se presentara, para que fuera el general de su ejército. Con lo cual, cuando ella le hizo jurar que no le iba a hacer ningún daño a él [al rey], ella lo entregó al rey, y supuso que su ayuda sería de gran ventaja para ellos. Ella también reprochó al sacerdote, el cual, mientras que antes había exhortado a los Egipcios que lo mataran, no se avergonzaba ahora de admitir la necesidad de su ayuda.

2. Entonces Moisés, persuadido por Thermuthis y por el rey mismo, alegremente emprendió la tarea: y los escribas sagrados de ambas naciones se alegraron; los de los Egipcios, de que vencerían de una vez a sus enemigos gracias a su valor, y de que por causa de la misma empresa Moisés fuera sacrificado; mas los de los Hebreos, de que escaparían de los Egipcios, porque Moisés iba a ser su general. Sin embargo Moisés se adelantó a los enemigos, y tomó y guió a su ejército antes de que esos enemigos se percataran de que iba a atacarlos; pues él no marchó por el río, sino por tierra, donde dio una maravillosa demostración de su sagacidad; porque cuando el terreno era difícil de atravesar, debido a la gran cantidad de serpientes, [que éste produce en gran número y, de hecho, es singular en algunas de ellas, que no se crían en otros países y, sin embargo, éstas son peores que otras en poder y maldad, y con una inusual fiereza en la mirada, algunas de las cuales desapercibidas salen de la tierra, y también vuelan por el aire, y así por sorpresa se les vienen encima a los hombres, y les causan daño,] Moisés inventó una maravillosa estratagema para preservar la seguridad y la incolumidad del ejército; para ello hizo canastas, semejantes a arcas, de juncos, y las llenó con ibis, y las llevó con ellos; este animal es el mayor enemigo imaginable de las serpientes, porque ellas huyen de ellos cuando se

les acercan; y mientras huyen son capturadas y devoradas por ellos, como lo harían los ciervos; pero los ibis son criaturas domésticas, y solamente enemigos de la especie serpentina: mas sobre estos ibis no digo ahora nada más, pues los mismos Griegos no están familiarizados con este tipo de aves. Tan pronto, por lo tanto, como Moisés llegó a la tierra que era criadero de estas serpientes, soltó los ibis, y por medio de ellos repelieron a esta especie serpentina, y los utilizó como sus ayudantes antes de que el ejército llegara a esa tierra.

Cuando, pues, así había procedido en su viaje, atacó a los Etíopes antes de que se lo esperaran; y batallando con ellos, los venció y los privó de las esperanzas que tenían de éxito frente a los Egipcios, y continuó derribando sus ciudades, y de hecho, hizo una gran masacre de estos Etíopes. Ahora, una vez que el ejército Egipcio probó este gran éxito, gracias a Moisés, no aflojaron en su diligencia, hasta tal punto que los Etíopes estaban en peligro de ser reducidos a la esclavitud, y a todo tipo de destrucción; y al fin se retiraron a Saba, que era una ciudad real de Etiopía, que Cambises posteriormente llamó Mero, de acuerdo al nombre de su hermana. El lugar iba a ser asediado con muy grande dificultad, pues estaba rodeado por el Nilo, y por los otros ríos, Astapus y Astaboras, siendo muy difícil el intento de atravesarlos; pues la ciudad estaba situada en un lugar retirado, y estaba habitada como una isla, estando rodeada por una fuerte muralla, y teniendo los ríos para protegerse de sus enemigos, y con grandes murallas entre la muralla y los ríos, hasta tal punto que cuando las aguas vienen con la mayor de las violencias, nunca puede ser inundada; tales murallas hacen casi imposible, incluso a aquellos que han conseguido atravesar los ríos, tomar la ciudad. Sin embargo, mientras Moisés estaba incómodo por la inactividad del ejército, [pues los enemigos no se atrevían a entrar en batalla,] ocurrió este suceso:—Tarbis era la hija del rey de los Etíopes: aconteció que vio a Moisés guiando al ejército cerca de las murallas, y luchando con gran valor; y admirando la astucia de sus gestas, y creyéndole autor del éxito de los Egipcios, que anteriormente habían perdido la esperanza de recuperar su libertad, y de ocasionar el gran peligro en que los Etíopes se

encontraban, si bien antes estos se habían jactado de sus grandes logros, se enamoró profundamente de él; y predominando esa pasión, le envió al más fiel de todos sus criados para conversar con él acerca de su matrimonio. Él seguidamente aceptó el ofrecimiento, con la condición de que ella procuraría la entrega de la ciudad; y le aseguró bajo juramento que la tomaría como su esposa; y que una vez que se hubiera apoderado de la ciudad, no rompería su juramento con ella. Tan pronto como se hizo el acuerdo, se llevó a cabo de forma inmediata; y cuando Moisés redujo a los Etíopes, dio gracias a Dios, y consumó su matrimonio, y guió a los Egipcios de regreso a su propia tierra.

("Contra Apión Autor: Flavio Josefo LIBRO II. CAPÍTULO 10. Cómo Moisés Hizo Guerra Contra Los Etíopes.")

Moisés desposado con Zipporáh la Hija de Jethró Rey de los Ethiopes, tiene su paralelo en el relato del matrimonio de Moisés con Tharbis la Hija del Rey Merops de Ethiopía.

“Tharbis” es llamada “Adonía” o "Adoniya" en el “Libro de Jasher” o “Yashar”.

El nombre “Tharbis” es un anagrama del nombre “Ishtar” (la Doncella Virgen Esther), la Bienamada de Sargón I o Moisés, la Diosa Venus de la antigua Babilonia. Es decir, el Alma Espiritual, el Buddhi, la Walkyria de Moisés y dentro de cada Ser.

Zipporáh o Tharbis es “… la mujer Ethiope que [Moisés] había tomado: porque él había tomado mujer Ethiope.” (Números 12:1), y a la que se refieren, en uno de sus varios significados, las palabras del Cantar de los Cantares del Rey Salomón:

“Morena soy, oh hijas de Jerusalem, Mas codiciable; Como las cabañas de Cedar, Como las tiendas de Salomón. No miréis en que soy morena, Porque el sol me miró…” (Cantar de los Cantares 1: 5-6).

El término "Morena" (o "Negra" en la Biblia Septuaginta) es simbólico, pues se refiere al "Exilio", al "Cautiverio" de la Espiritual "Comunidad de Israel"; y en otro significado al anhelo de la Bienamada Espiritual dentro de cada Ser de estar cerca y desposada con su Bienamado Espiritual interior, particular Zeir Anpín.

Dos veces está escrito que Moisés "había tomado mujer Ethiope." Es decir, Tharbis o Zipporáh.

En un significado se refiere a los dos Aspectos de la Bienamada Espiritual: "Rajel y Leáh". Como también a las Dos Bodas que un Iniciado vive esotéricamente, espiritualmente en Las Tres Montañas, desposándose ya definitivamente con la Walkyria en la Segunda Boda en la Tercera Montaña. Cuando el Iniciado realiza estas Bodas Edénicas de la Tercera Montaña con la Walkyria, que es el verdadero JUBILEO interior, esotérico, espiritual, o la celebración de PENTECOSTÉS, recibe la orden de separarse sexualmente de su esposa, que es el significado de cuando a Moisés se le ordenó quitarse las sandalias de sus pies. Y le queda prohibido tomar otra mujer, puesto que está Desposado ya definitivamente con su Bienamada Espiritual, con su Bella Helena, con su Alma Espiritual, que es la Sagrada Shejináh.

Los celos de María la "Hermana", es decir la Esposa de Moisés se debían a estos motivos, no por celos hacia otra mujer sino porque su Esposo Moisés no volvió a tener relaciones sexuales con ella, puesto que este Misterio era solamente conocido por los Iniciados que llegaban a estos procesos esotéricos, al Desposarse con " la otra mitad de la naranja;..." la "Eva particular primigenia;..."

Nuestro V.M. Samael Aun Weor dice:

> *"En mi obra, pues, titulada "Las Tres Montañas", hay algo que yo escribí y que los hermanos no han entendido. Dije que "en la Lemuria, que después de que había desencarnado Litelantes, que yo había tomado una nueva esposa, para seguir adelante en el Camino, una gigante", y eso es interesante, ¿no? Bueno, la cuestión es que todos creyeron que era mujer de carne y hueso, la que había tomado. Esa no es de carne y hueso, esa es la Bella Helena. Aquél que llegue a la Resurrección, se desposa con la Bella Helena. Y si es una mujer la que llega a la Resurrección, se desposa con el Bienamado. En todo caso, con el Alma Espíritu."*

En todo caso María era el Bodhisattwa o la Humana Persona de la Espiritual Zipporáh, mas en aquella época no alcanzó a encarnarla. La encarnó en otra reencarnación cuando se llamó Déborah.

- IV -
HOREB



Después de la Visión del Trono Celestial y de la explicación de Jethró:

> *"… APACENTANDO Moisés las ovejas de Jethro su suegro, sacerdote de Madián, llevó las ovejas detrás del desierto, y vino á Horeb, monte de Dios. 2 Y apareciósele el Angel de YHVH en una llama de fuego en medio de una zarza:*

y él miró, y vió que la zarza ardía en fuego, y la zarza no se consumía. 3 Entonces Moisés dijo: Iré yo ahora, y veré esta grande visión, por qué causa la zarza no se quema. 4 Y viendo YHVH que iba á ver, llamólo Dios de en medio de la zarza, y dijo: ¡Moisés, Moisés! Y él respondió: Heme aquí.

5 Y dijo: No te llegues acá: quita tus zapatos de tus pies, porque el lugar en que tú estás, tierra santa es. 6 Y dijo: Yo soy el Dios de tu padre, Dios de Abraham, Dios de Isaac, Dios de Jacob. Entonces Moisés cubrió su rostro, porque tuvo miedo de mirar á Dios." (Éxodo 3:1-6).

Las "Ovejas" son la comunidad de discípulos y de discípulas que tenía Jethró o Ragüel en Ethiopía y en Madián, y Moisés fue colocado por el "padre" de Zipporáh al frente de Su rebaño.

El Ángel de IEVÉ es la Sagrada Shejináh, el Espíritu Santo.

"Horeb" significa la "Montaña de Hor", la Montaña del Dios "Hor" o Horus, el Halcón dorado Horus que es el nombre esotérico del Maestro o Gurú de Moisés, llamado Jethró o Ragüel, es decir, Al-Jadir (Morya) o Melkizedec.



Mas también Moisés es Horus en otro Aspecto.

El Monte de Horeb es en otro significado el Mundo Causal de las dimensiones superiores.

La Zarza Ardiente del Horeb es el Fuego Sagrado del Kundalini, la Serpiente que Moisés levantó en la vara en el desierto, ardiendo abrasadoramente en la médula espinal y en todo el sistema nervioso central.

- V -

LA MADRE DIVINA HATHOR Y SU ESPOSO CELESTIAL EL DIOS THOTH



Durante la Dinastía XII de los Faraones de Egipto se construyó un Templo en el sur del Sinaí dedicado a la Diosa "Hathor" (la Diosa Patrona del Cobre y de la Turquesa, la «Dama de la turquesa», la protectora de las regiones del desierto, entre muchos otros atributos), y al Dios Sopdu o Septu ("Sopdu-Horus" un Dios Halcón, e Hijo de la Diosa Sothis o Sirius y del Dios Orión u Osiris), localizado en la actualmente llamada "Serabit el-Khadim" (no muy lejos de las minas de Turquesa del "Wadi Maghara" o "Valle de las Cuevas" en la península del Sinaí, en el cual fueron hallados textos que presentan al Dios Thoth al lado de la Diosa Hathor), y en donde han sido hallados signos jeroglíficos "Proto-Sinaíticos", "Proto-Cananitas" o "Pan-Cananitas" llamado también "Antiguo Hebreo", posiblemente el alfabeto con el cual Moisés escribió la Sagrada Toráh.

Entre los hallazgos arqueológicos se encontró una obra de arte en Jade de la cabeza de la Reina Tiyi, Esposa del Faraón Amenófis III y Madre de Akhenatón.

La religión de Akhenatón no excluyó la adoración a la Divina Madre Hathor, pues hay representaciones en donde se ve a

Akhenatón haciendo ofrendas a la Diosa Hathor "Señora del Cielo".

"Hathor" significa literalmente "Casa de Horus", "Templo de Horus", "Morada de Horus". Algunas veces es llamada la Madre de Horus y otras la Esposa de Horus.

Nefertiti "La bella" la bienamada Esposa de Akhenatón "… no es otra que la diosa Hator, 'que ha venido' de las comarcas lejanas a las que había huido… "

Asimismo se han encontrado representaciones que muestran a la Diosa Hathor "en la transformación del nuevo Rey, ascendiendo al Trono", en su "deificación" como Faraón de Egipto, una escena que recuerda a la Visión de Moisés en su ascenso al Cielo y de su entronización en el Trono Celestial y explicada a Moisés por Jethró el "padre" de su Bienamada Esposa Zipporáh que moraba en Ethiopía y en Madián en el Sinaí.

- VI -

LAS SIETE HERMANAS HATHORS

En el Templo de Denderah en Egipto, dedicado a la Diosa Hathor (representada simbólicamente por una Vaca Sagrada), se le rindió culto a "Las Siete Hermanas Hathor", y en un Himno llamado el "Himno de las Siete Hathors", la Diosa Hathor es llamada: *"La Señora de la Biblioteca - la Gran Seshat"*. Se identifica en este Himno a la Diosa Hathor con la Diosa Seshat, la Diosa del Arte y de la Escritura, que es la Consorte del Dios Thoth. Por lo tanto Hathor es la Divinal Esposa del Dios Thoth.

En "el Mes de Thoth" (el primer mes del año Egipcio) "el Señor del Tiempo" (Kronos o Saturno: no el regente del planeta Saturno), se celebraba la Fiesta de la

Embriaguez (Espiritual) Interminable dedicada a la Diosa y Madre Divina Hathor.

"En el gran templo de Hathor en Dendera, Thoth aparece como una de las deidades más importantes... En el templo de Horus en Edfu... fue identificado; en cierto sentido, con el propio Horus... Se le llama allí: 'Chons-Thoth, el león,'... de fuerza poderosa, de... plumaje colorido, el de gran fuerza, el poderoso del limbo, que hace una masacre entre los enemigos del "Ojo" (2]. El dios está aquí representado, a veces, como un halcón que lleva el disco solar- (como Horus), y otras veces, como un león. Esta idea de Thoth como un león es sugerida a menudo, como veremos más adelante, en los últimos templos de Nubia."

"Hathor considerada como diosa de la ley y de la justicia. Es como una personificación de la justicia que se convierte en compañera de Thoth, y habitante de los centros principales de Thoth."

"En los textos de los periodos tardíos - - en particular en los de Dendera - Ella [Nephtys] es identificada constantemente con Hathor. En Edfu aparece a veces, al igual que en las Pirámides, como una con Neftis..."

***

"El Libro de los Muertos habla (c. 68, 910) de un viaje que Hathor hizo a Heliópolis 'llevando los escritos de las Palabras (...),' 'el Libro de Thoth'. Este 'Libro' difícilmente puede ser otra cosa que una colección de fórmulas sagradas, cuya autoría se atribuye a Thoth."

"El título de 'Señor de los misterios de las palabras Divinas' que encontramos en el primer periodo, más que significar 'de los jeroglíficos' parece apuntar, como dice Schaefer, (3) a los portadores de un 'conocimiento especial de escritura y literatura, y sobre todo, de literatura sagrada' ".

***

"La existencia de un sacerdocio especial de Thoth en el A.R., apunta en la misma dirección. La popularidad de Thoth como dios en el A.R., [Antiguo Reino] también es sugerida por los textos de Seneferu (i) de Wadi Maghara en el Sinaí, en los que Thoth aparece

al lado de Hathor, como una divinidad importante. El título de Thoth en el Sinaí es [...] Esto es, propiamente hablando, un epíteto de Min: (3) muestra, sin embargo, que para los mineros Egipcios en el Sinaí, la influencia de Thoth no debía estar limitada a un solo centro, ni siquiera a la tierra misma de Egipto..."

- VII -

HIMNO A LAS SIETE HATHORS

Himno a las Siete Hathors del Templo de Dendera:
Tocamos la pandereta para tu ka,
Bailamos para tu majestad
Te exaltamos – hasta las alturas del cielo.
Tú eres la Señora del Sekhem, del menat y del sistro
La Señora de la Música ante cuyo ka nos postramos
Alabamos tu majestad cada día
Desde el atardecer hasta el alba,
Nos regocijamos en tu rostro, Oh Señora de Dendera.
Te alabamos con canciones.
Tú eres la Señora del Jubileo, la Señora de la danza Iba,
La Señora de la Música, La Señora del Arpa,

La Señora de la Danza, la Señora de las Guirnaldas,
La Señora de la Mirra y la Señora del Salto.
Glorificamos tu majestad – damos alabanza ante tu rostro.
Exaltamos tu poder sobre los Dioses y las Diosas.
Tú eres la Señora de Himnos,
La Señora de los Libros – la Gran Seshat.
A la cabeza de la Mansión de los Registros,
Propiciamos tu majestad todos los días.
Tu corazón se regocija al escuchar nuestras canciones.
Nos regocijamos cuando te vemos cada día.
Nuestros corazones están llenos de júbilo cuando vemos tu majestad,
Tú eres la Señora de las Guirnaldas, la Señora de la Danza,
La Señora de la Embriaguez Sin Fin.
Nos regocijamos ante tu rostro, tocamos para tu ka.
Tu corazón se regocija ante nuestra interpretación.

El Buey Apis era un símbolo de Osiris. Sus Siete Vacas Sagradas (lo cual es un símbolo), representaban a las Siete Hathors. Cuando el Buey Apis pasaba por la Muerte y la Resurrección se convertía en "Osor-Apis", "Asarapis" o "Asarsip".

El sueño de Faraón de "Las Siete Vacas" explicado por José, está asociado a la simbología de "Las Siete Hathors", anunciadoras del "Destino" o la "Suerte" y proveedoras de alimento a los hambrientos.

Mucho tiempo antes en la Tercera Dinastía vivió un gran sabio llamado "Imhotep" o "Imouthes" (aprox., 2600 A.E.C.)

Hijo del Dios Ptah y "Nieto" del Dios Thoth (a quien los Griegos llamaron a su vez "Asclepio") visir y arquitecto del Faraón Djoser. El Dios Thoth es presentado, por lo tanto, como el Padre de Su Padre.

En la "Estela del Hambre" (que registra una época de siete años de hambre, seguida de una abundancia de alimentos, como en el relato de los años de hambruna y de abundancia en la época de José) Imhotep es llamado "Hijo de Ptah".

El "… Ptah egipcio, la Inteligencia Creativa o Sabiduría Divina,… es, en uno de sus aspectos, … el Espíritu Divino de los egipcios, el 'Espíritu Santo' de los primeros cristianos y gnósticos,… como Logos-Creador, se convierte en Imhotep, su Hijo, 'el Dios de rostro hermoso' ". (H.P. Blavatsky).

Es decir, en ambas claves: en lo Macrocósmico o arriba en el Cielo, y en lo Microcósmico o aquí abajo dentro de cada Ser.

El Toro Apis era considerado una encarnación del Dios Ptah.

El hermoso himno 1 a este dios empieza de la siguiente manera:

"Homenaje a ti, Hapi! Tú te manifiestas en esta tierra, y vienes en paz a dar vida a Egipto, tú que estás oculto, tú guía de la oscuridad cuando quiera que sea tu voluntad ser su guía. Tú riegas los campos que Ea creó, tú das vida a todos los animales, y tú das de beber a la tierra sin cesar; tú desciendes por el camino del cielo, tú eres el amigo de la comida y de la bebida, tú eres el dador del grano, y haces florecer cada lugar de trabajo, Ptah! ...Si fueras a ser superado en el cielo, los dioses caerían de cabeza, y la humanidad perecería. Tú haces que toda tierra se abra (sea arada) por el ganado, y el príncipe y el campesino se acuesten a descansar. ... Su disposición (o forma) es el de Khnemu; cuando él brilla sobre la tierra hay regocijo, pues toda la gente está contenta, el valiente (...) recibe su comida, y cada diente tiene alimento para consumir."

"Después de alabarLe por lo que hace por la humanidad y los animales, y por hacer que la hierba crezca para uso de todos los hombres, el texto dice:"

"Él no puede ser esculpido en piedra; no puede ser visto en imágenes esculpidas en las que los hombres ponen las coronas unidas del Sur y del Norte adornadas con uraei; ni trabajos ni ofrendas se le pueden hacer; y no se le puede hacer salir de su lugar secreto. El lugar donde vive es desconocido; no se encuentra en los santuarios inscritos; no hay morada que lo pueda contener; y no puedes concebir su forma en tu corazón."

"Primero, notamos que Hapi es llamado con los nombres de Ptah y Khnemu, no porque el escritor pensara que estos tres dioses eran uno, sino porque Hapi, como el gran dispensador de agua a Egipto, se convirtió, por así decirlo, en un dios creador como Ptah y como Khnemu. A continuación vemos que se dice que es imposible representarlo en pinturas, ni tampoco imaginar cómo puede ser su forma, pues es desconocido y su morada no puede ser hallada, y ningún lugar lo puede contener. Pero, de hecho, varios cuadros y esculturas de Hapi se han conservado, y sabemos que él es generalmente representado en forma de dos dioses; uno tiene sobre su cabeza una planta de papiro, y el otro una planta de loto, siendo el primero el Dios-Nilo del Sur, y el segundo, el Dios-Nilo del Norte. En otro lugar es representado en forma de un hombre grande que tiene los pechos de una mujer. Es bastante claro, pues, que los epítetos que hemos citado, se le aplican simplemente como una forma de Dios. En otro himno, que era uno de los favoritos en la XVIII y XIX dinastías, Hapi es llamado 'Uno,' y se dice que se auto-engendró; pero siendo que más adelante en el texto es identificado con Ea, los epítetos que pertenecen al Dios-Sol se le aplican a él."

"PTAH fue uno de los más activos de los tres grandes dioses que llevaban a cabo las órdenes de Thoth,..." ("IDEAS EGIPCIAS DE LA VIDA FUTURA POR E. A. WALLIS BUDGE, 1908").

"Hapi" como El Inmanifestado no se puede nombrar, figurar, representar o definir. Como su emanación en el nombre de Ptah se encarnó en Imhotep.

Asarsip u Osarsiph fue uno de los nombres de José y de Moisés. Por lo tanto, las Siete Hijas de Jethró el "suegro" de Moisés, o "Las Siete Hermanas" representan a las Siete Hathors, las Siete Doncellas Vírgenes que le cantan con sus Himnos a la Diosa Hathor o Seshat, la Celestial Esposa del Dios Thoth, el Padre Espiritual de Moisés el Hijo de Thoth o Thoth-Moisés el Esposo de Zipporáh, la Hermana Mayor de las Siete Hijas de Jethró.

"Nefertiti es también la que hace reposar a Atón con su dulce voz y sus hermosas manos

que sostienen sistros. Ese papel de gran sacerdotisa música es totalmente tradicional. Normalmente lo llenaba la superiora del colegio femenino de la diosa Hator, con la que se identificó precisamente a Nefertiti."



- VIII -
LA DIOSA BLANCA



En el "Timeo" de Platón, está escrito que la Diosa Neith o Athenea, fundó primero a Athenas en Grecia y tiempos después a Sais en Egipto:

> *"En el Delta de Egipto, con todo el panorama de los brazos del Nilo a los pies, existe un nomo [Estado], llamado Saítico y una ciudad principal, la de Sais, de donde el mismo rey Amasis era oriundo. Los habitantes de dicho nomo o Estado tienen por Divinidad fundadora de él a la Diosa Neith, que, en griego, según ellos, quiere decir Atenea. Por eso, ellos quieren de todo corazón a los atenienses, considerándolos como de su propia raza..."*

L.V. Beethoven, tenía escritas con su puño y letra, y enmarcadas con vidrio, y teniéndolas frente a él constantemente en su escritorio, como una reliquia y un gran tesoro ante sus ojos, estas mismas palabras de la Diosa Isis-Minerva-Neith:

> *"Yo soy lo que es."*
> *"Yo soy todo lo que es, lo que fue y lo que será. Ningún mortal ha levantado mi velo"*
> *"Él es Único en Sí Mismo, y a esta Unicidad todas las cosas le deben su ser".*

En un "Himno a la Diosa Neith" del *"Templo de Iunyt/Latópolis"* en Esna, Egipto, está escrito que la Divina Virgen Madre Neith *"la Señora de Sais"*, posee *"dos tercios… masculinos y un tercio… femenino."* Y es llamada "la Madre [Divina] de Ra, Que brilla en el Horizonte", y *"el Misterioso-Uno Que irradia con Su propia Luz."*

Él-Ella es EL SER PADRE-MADRE que le habló a Su Hijo Moisés (el Hijo de Thoth) y le dijo "YO SOY QUIEN SERÉ" (Éxodo 3.13,14). Es decir: "El Ser que Siempre Es, Siempre ha Sido, Siempre Será."

Plutarco, en su Libro *"Isis y Osiris los Misterios de la Iniciación"*, nos dice que:

> *"... en Sais, sobre el frontón del templo de Athena, que creen es la misma Divinidad que Isis, se leía esta inscripción: Soy todo cuanto ha sido, todo cuanto es y todo cuanto será, y mi velo no ha sido nunca levantado por mortal alguno..."*

Isaac Luria dice que en el Árbol de la Vida Tiféret esta integrado por tres tercios: dos tercios inferiores que se extienden "hasta el pecho", es decir, desde Jésed, Guevurá, Tiféret, Netzáj, Hod y Yesod. A estas Sephiroth se refieren las palabras que dicen que Rajel o Maljut es la Esposa de Zeir Anpín del Pecho hacia Abajo. El otro tercio superior se extiende desde la parte superior de Tiphéreth de Zeir Anpín (desde el corazón) hasta Kether. A estas Sephiroth (Kether, Jojmáh, Bináh, Daath, Jésed, Guevuráh y la tercera parte superior de Tiphéreth) corresponden las palabras: Leáh es la Esposa de Zeir Anpín del Pecho hacia Arriba y por Quien trabajó durante siete años para poder Desposarla, aunque su Matrimonio con Leáh permaneció oculto, esotéricamente, para Jacob.

Isaac Luria enseña que *"la parte superior de Tiphéreth es la Inteligencia de Tiphéreth"*, como también que *"las dos partes Inferiores de Tiphéreth son chesed-gevurah-tiferet y netzach-hod-yesod de tiferet."*

La Diosa Neith identificada con la Diosa Hathor "La Vaca Sagrada" y con la Diosa Isis, es "La Señora de Sais", "La Diosa Blanca", el Atén Solar, la Madre Divina Atenea Minerva, cuyos Dos Tercios son Masculinos y Un Tercio es Femenino. Él y Ella es Pacífica y Guerrera, Padre y Madre a la vez. De este Misterio hablamos no solamente en estos estudios que aquí estamos escribiendo sino por lo que hemos vivido conscientemente, y de lo cual damos el siguiente testimonio confirmado en una carta que nos escribió nuestro Venerable Maestro Rabolú:

> *Cuando estaba cumpliendo Misión Gnóstica con mi Amada Esposa Gloria María en la Ciudad de Feira de Santana, Bahía, Brasil, en una calurosa tarde de verano del 8 de Julio de 1995, relajándome completamente y con muy buena concentración recostado en una hamaca, al salirme conscientemente en cuerpo Astral, me vi convertido en un niño. Miré al Sol y elevándome en vuelo llegué hasta el Sol, entré en su Luz, atravesando antes una intensa y gruesa neblina amarilla, conseguí llegar a la cima de una Gran Montaña verde del mismo Sol. A la*

entrada de un recinto Sagrado había una estatua viva de un Sacerdote (Franciscano) Gigante, que se transformó en un Guerrero (con Casco, Armadura y Espada brillante y reluciente) y después se transformó en una Diosa Griega, completamente Blanca. Vi allí dos letreros en los dos Lotes o Porciones de Tierra repartidos que allí estaban hermosamente cercados y delimitados, uno de ellos que estaba al lado de "la Diosa Blanca" tenía grabada la palabra "Mastro" (que en Italiano significa "Maestro", del Griego "Μαστρο-, MASTRO-," de "μάστορης mastoris" ("Artista o Maestro"), y al lado de otra estatua gigante en el otro Lote de Tierra en donde estaba un Elohim Andrógino estaba grabada la palabra "Armisticio" que significa "La Paz". Ambas palabras forman la frase "Maestro de la Paz".

Respuesta del V.M. Rabolú en la Carta 1254 del 20 de septiembre de 1995:

"Maravillosa la salida en astral. Le mostraron un pasado suyo, en todo eso que vió. De modo, pues, que tiene que afinar duramente la muerte y la transmutación y verá que conquista rápidamente lo que antes había tenido. El niño simboliza ser como un niño, sea la muerte para poder escalar las cimas más elevadas."

En esta "Maravillosa… salida en astral" a la cima de la Montaña del Sol vi a la Diosa y Madre Divina Isis-Minerva-Neith en Sus Tres Tercios: Sus *"Dos Tercios Masculinos"* representados por el Sacerdote Franciscano gigante (símbolo de la Paz y de la Mística) y por el Guerrero (símbolo de Su aspecto Guerrero, Marciano); y el otro *"Tercio Femenino"* en la "Diosa Blanca" (la "Diosa Blanca en turco, la Minerva calcídica de los Misterios Iniciáticos"), el Elohim Padre-Madre Pacífico y Guerrero a la vez, que es "un pasado" mío, y la Herencia que debo de conquistar "rápidamente" para recuperar "lo que antes había tenido."

"Lote" significa también "Porción", "Destino", "Suerte". *En Inglés "Lot": "ORIGIN Old English… 'a portion assigned to someone';…" ("ORIGEN Inglés Antiguo… 'una porción asignada a alguno'…").*

"Y tú irás al fin, y reposarás, y te levantarás en tu suerte al fin de los días…" (Daniel, 12:13), "en el fin de la derecha".

"Suerte", "Destino", "Porción", "Herencia", "Lote", "el Fin de la Derecha", se refieren esotéricamente a la Sagrada Shejináh. Los "Dos Lotes" o las Dos Porciones de Tierra son "Rajel y Leáh", que al integrarse se convierten en Una, al vestirse Rajel con los Vestidos de Leáh, y son ambas "una Doble Porción de la Tierra de Israel." Aquí "la Tierra [Maljut] de Israel [Zeir Anpín]" se refiere a la Sagrada Shejináh.

"And you go your way till the end and rest, and hence stand at your destiny" (Daniel 12:13). "For you shall rest, and stand up for your allotted portion at the end of the days (also: 'right')" (Daniel 12:13). "But go you your way till the end be, for you shall rest, and stand up for your allotted portion at the end of the days" (Daniel 12:13). (The Zohar).

"Y sigue tu camino hasta el final y descansa, y por lo tanto levántate para tu destino" (Daniel 12:13). "Porque tú descansarás, y te levantarás para tu loteada porción [asignada] al final de los días (también: a la 'derecha')" (Daniel 12:13). "Pero tú sigue tu camino hasta el fin, porque vas a descansar, y te levantarás para tu porción asignada al final de los días". (Daniel 12:13). (El Zóhar).

No hay que entender que "las Siete Hijas de Jehtró" sean las Siete Pléyades, no obstante representarlas simbólicamente.

Las Siete Hermanas, las Siete Hathors relacionadas con las Siete Pléyades, simbolizan a Siete Partes del Ser dentro de cada Ser; es decir, a Siete de las Sephiroth del Kabalístico Árbol de la Vida. Todo hay que llevarlo a la comprensión dentro de cada Ser.

"El corazón es el Santuario de Sephira, la Madre de los Sephirotes, la Divina Madre Cósmica." (V.M. Samael Aun Weor).

- IX -

LAS SIETE PLÉYADES

"¿Podrás tú impedir las delicias [dulces influencias] de las Pléyades, O desatarás las ligaduras del Orión?" (Job 37:31).

"La GRANDEZA MÍSTICA del MITRAICO TORO no comprendida por la gente superficial de esta época TENEBROSA del siglo veinte, degeneró más tarde en el culto al BECERRO DE ORO. LA VACA SAGRADA simboliza a ISIS, la MADRE DIVINA y su BECERRO o TERNERILLO representa a MERCURIO el MENSAJERO de los DIOSES, el KABIR, el LOGOS. En el signo del TORO se incluyen esotéricamente las PLÉYADES, las CABRILLAS o VACAS CELESTES,..." (V.M. Samael Aun Weor).

La Vaca Celeste es la Madre Divina Hathor que se desdobla en "Las Siete Hathors".

Estas Siete Hathors "fueron originalmente las Pléyades..." que están en el cuello de la Constelación de Su Toro Celestial. Es decir, las Pléyades son un símbolo de las Siete Hathors.

En Astronomía Guaraní, las Pléyades están representadas por un Panal de Abejas *"Eichu"*.



Las Pléyades son las Siete Hijas del Titán Atlas y de su Esposa la Ninfa Marina Pleione. Sus nombres Griegos son: Maia (la Hermana Mayor), Electra, Taygete, Alcyone, Celaeno, Sterope y Merope. Sus nombres en Sánscrito son: Ambâ, Dulâ, Nitatui, Abrayanti, Mighâyanti, Varshayanti y Chupunikâ, y se las asocia simbólicamente con las Pléyades.

Maia o Maya, fecundada por el Dios Zeus-Júpiter es la Madre de Mercurio o Hermes. El mes de Mayo es dedicado a su Nombre.

> *"Hanoch was the Inventor of letters and learning.. The Greeks anciently had the same notion of him, as appears from Eupolemus, where it is said that this Patriarch was the first who taught the knowledge of the stars . . . and was the same as Atlas" (Talus, the Sun). — Jervis, Genesis, 111; Eusebius, Praep. Ik., ix. 17; Stephanus Byz., de Urbibus; see Spirit-Hist. of Man, 60, 61, 67, 55, 171, 172, 144, 145, 230, 191, 250, 327. Hanoch was also a "land of the Sun." — Gen., xxv. 4; Jervis, Genesis, 865, 366. "These were their names in their villages.—Gen., xxv. 16." ("Sod The Mysteries of Adoni").*

> *"Henoch fue el inventor de las letras y el aprendizaje... Los griegos en la antigüedad tenían la misma noción de él, según se desprende de Eupolemus, donde se dice que este patriarca fue el primero que enseñó el conocimiento de las estrellas... y era el mismo que Atlas" [...] "Henoch fue también una 'tierra del Sol' ". (Del libro "Sod los Misterios de Adonis").*

> *"... the Greeks say that Atlas invented astrology, and that Atlas is the same as Enoch:..." (Eusebius of Caesarea: Praeparatio Evangelica (Preparation for the Gospel). Tr. E.H. Gifford (1903) -- Book 1).*

> *"... Los Griegos dicen que Atlas inventó la astrología, y que Atlas es el mismo que Enoch..."*

San Agustín en "La Ciudad de Dios" dice que *"Cuando Moisés nació... Atlas vivió...":*

> *"... when Moses was born, Atlas is found to have lived..." ("St. Augustin's City of God and*

> *Christian Doctrine", "Book XVIII", "Chapter 39".)*

El Titán Atlas o Enoch, nació en la antigua Atlántida. Por lo cual, al decirse que Moisés nació cuando Atlas vivió, se sitúa este nacimiento de Moisés asimismo en la Atlántida.

No hay contradicción en lo anterior, cuando se conoce que Moisés fue Enoch en otra reencarnación tan antigua como la de la época de la Atlántida.

En la Kabbaláh Hebrea, en el Zóhar, y en las enseñanzas de Isaac Luria, se enseña que Moisés es Enoch o Metratón y José "el primogénito de su Toro" Apis o Serapis, el Toro de las Siete Vacas sagradas o de Las Siete Hermanas que en realidad son Una integradas en su Hermana Mayor la "Reina de Siete" o la Reina de Saba o "Sheba" (que significa "Siete"), la Esposa del Rey Salomón que en la Kabbaláh es llamado Zeir Anpín y en el Cantar de los Cantares el Hermano de su Bienamada la Bella Sulamita.

Zeir Anpín es el "Hermano" de Maljhut (la Shejináh) y ambos están indicados en la palabra "Ejad" que significa "Uno". "Ej" (Aleph Jet) significa "Hermano", y Su "Hermana" es Maljhut la letra "D" (Daleth) de la palabra "EJaD".

Maljhut (La "Reina") se refiere por lo tanto a la Nukváh o Novia y Esposa de Zeir Anpín o el Rey Salomón. Ella es "la Reina de Shaba", es decir, "... la Reina de Shabát, la cual es Maljút..." *(El Zohar, "Parashát Pínjas", Tomo II).*

> *"589)... la Shejináh,... es la Reina de Shabát, acerca de la cual se ha dicho: "Y Su reino (Maljút) domina sobre todos" (Salmos, 103:19). Ella es Maljút, que domina a la tierra y a los árboles y a las semillas; y el Árbol de la Vida, el cual es Zeir Anpín, ..."*

La Reina de Shabbath es la Reina de Shaba o "Sheba". "Sheba" significa "siete" en el Talmud de Babilonia: "Babylonian Talmud: Tractate Berakoth Folio 14a". Es decir, la Reina de las Siete Sephiroth desde Jesed hasta Maljhut.

La Reina de Sheba es Maljuth de Atziluth, (que es el Mundo de Kether, el Padre, el Anciano de los Días).

La Reina de Shaba o Reina de Sheba estuvo encarnada como la Esposa del Rey Salomón, pues de Ella da testimonio nuestro Señor Jesus El Cristo:

> *"... La reina del Austro [del Viento del Sur] se levantará en el juicio con esta generación, y la condenará; porque vino de los fines de la tierra para oír la sabiduría de Salomón: y he aquí más que Salomón en este lugar." (Mateo, 12: 42).*

Rajel y Leáh, cada una reviste Siete Sephiroth: Rajel desde Jésed hasta Maljhut, y Leáh desde Tiphéreth hasta Kether (incluyendo a Da'at). En este sentido ambas son "Sheba" o "Saba" que significa "Siete". Esotéricamente, tanto Rajel como Leáh son la Reina de Saba o Sheba, la "Reina" o la Maljhut, cada una, de Siete Sephiroth: Siete Sephiroth "del Pecho hacia Abajo" y Siete Sephiroth "del Pecho hacia arriba".

"Sheba", "Shaba", o "Saba", significa "Siete", porque Ella es la Reina ("Malkath") del Reino o Maljuth "Queen of the Seven" ("Reina de Siete"), que incorpora a las Seis Sephiroth de Zeir Anpín (Jésed, Guevuráh, Tiphéreth, Netzáh, Hod y Yesod), cuando Ella se une con el Rey Salomón que es asimismo Zeir Anpín.

> *"... Zeir Anpín es identificado con la arquetípica alma de Jacob". (Isaac Luria).*

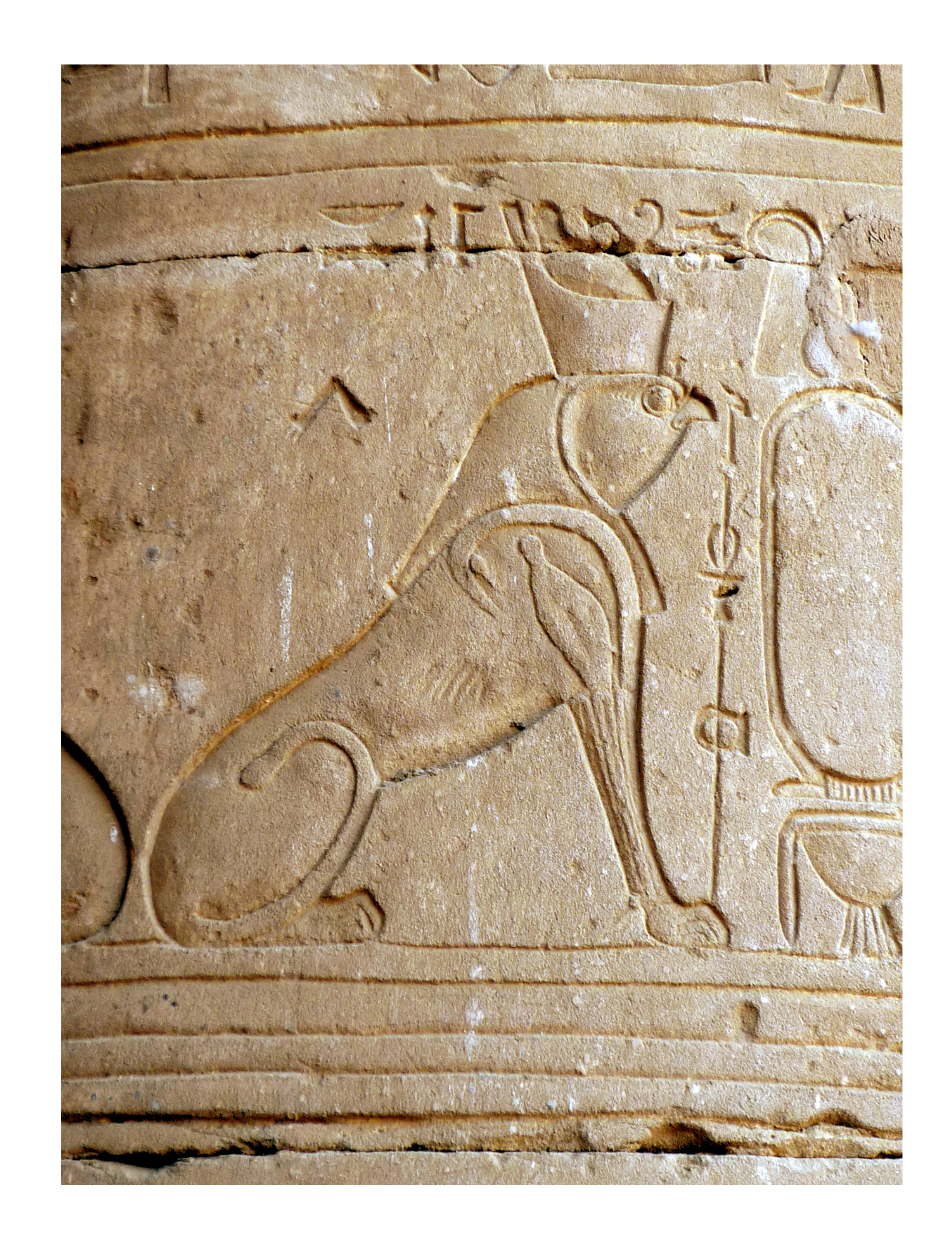
Isaac Luria explica que "Nukvah, La Mujer de Zeir Anpín, es la Maljuth [la Reina] del Mundo de Emanación [Atziluth]. Ella viste [incorpora] a las siete sephiroth inferiores de Zeir Anpín, lo cual es el secreto de 'una Mujer rodeando a un Hombre' (Jeremías 31: 22). Al tiempo cuando Ellos están unidos Ella es igual a Él rostro a rostro. ¡Pero, ya es suficiente!"

> *"Establécete señales, ponte majanos altos; nota atentamente la calzada, el camino por donde viniste: vuélvete, virgen de Israel, vuélvete á estas tus ciudades."*

"¿Hasta cuándo andarás errante, oh hija contumaz? porque YHVH criará una cosa nueva sobre la tierra: una Hembra rodeará al Varón." (Jeremías 31: 21-22)

"Para el Mago Blanco, el Alma y el Espíritu son un par de novios que se aman. Salomón es el Íntimo y la bella Sulamita es el Alma; sí, amado lector, esos son los amores de Salomón con la bella Sulamita. Él la adora, él la viste para que sea, y él se desposa con ella, en la alta Iniciación, ese es desposorio eterno. La gran boda. La fiesta nupcial más grande de nuestra vida. La unión del Alma con su Esposo Eterno, con el único amor [la Bella Sulamita] que jamás nos decepciona. Esa es la fiesta más solemne de nuestra vida. La fusión del Alma con su Espíritu." (Enseñanzas del Venerable Maestro Samael Aun Weor).

Estos procesos esotéricos pueden lograrse solamente practicando durante toda la vida Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia.





Los siguientes son los títulos de los Ebooks Gnosis Interactivos Gratuitos que hemos publicado hasta la fecha en nuestros Sitios Web:

Amigos de la Gnosis - Instrumentos de Tu Paz - El Desdoblamiento Astral
Los Tres Factores 1 - Los Tres Factores 2
Friends of Gnosis - Instruments of Your Peace
El Maestro y sus discípulos - Acerca del Zóhar
La Toráh - El Nacimiento de Moisés
Akhenatón Osarshiph Moisés - Los Éxodos Bíblicos
La Original Toráh de Dios - La Huida de Moisés

Ebooks Gnosis Interactivos completamente gratuitos, NO COMERCIALES, sin fines lucrativos
para ver y descargar en PC o en MÓVIL.

Nuestros Estudios Gnósticos publicados en Internet se encuentran en las siguientes direcciones web:

www.testimonios-de-un-discipulo.com
www.gnosis-testimonios.com
www.la-comunidad-gnosis.com
http://vimeo.com/astronavesdeluz
http://vimeo.com/amigosdelagnosis

Este estudio lo hemos terminado de escribir con la Ayuda de Dios en el Día Sábado 3 de Mayo del Año 2014.
Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad. Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"
De todo Corazón
para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V. M. Thoth-Moisés